

INHOUD

AAN DE LEZER 7

Het paasfeest 9

Berlijn, Witte Donderdag, 12 april 1906

Het opstandingsfeest. Osiris-Isis-Horus-kultus. Brahma, Visjnoe en Sjiva. Ram of Lam. Verstandig lichaam, kinderlijke ziel. De germaanse godenwereld. Het innerlijk paasfeest: het ontwaken van het astrale licht. De zaadkorrel in de aarde: opoffering om een nieuwe plant te laten ontstaan. Richard Wagners ervaring in 1857 die tot de 'Parcival' leidde. Dante en zijn 'Goddelijke Komēdie'. De verlossing van de Christus Jezus versus de karma-idee. De offerdood van de Christus werkt in het karma van de hele mensheid. Het christendom van de toekomst: karma en verlossing samenvoegen.

Pasen – het mysterie van dood en opstanding

EERSTE VOORDRACHT 21

Dornach, Goede Vrijdag, 2 april 1915

Het verstommen van de klokken van Goede Vrijdag tot Pasen. De oude keltisch-germaanse verbondenheid met de geestwezens in de natuur. De rouw over het verlies van dit natuurgevoel, uitgedrukt in de mythe van de dood van Balder. Zijn afdaling naar 'Hel' als beeld voor het afzakken van de levende vormkrachten naar de onderbewuste diepten van de mensenziel. Herleven van

deze krachten door de verrijzende Christus. De rouw over het verlies van het geestelijke in de natuur, naklinkend in de evangeliënharmonie van Otfried von Weißenburg. Het gevoel voor de verbondenheid van de Christus met de natuurkrachten: Christus – de kosmische macht die over wind en golven heerst. De ‘Heliand’.

TWEEDE VOORDRACHT

43

Dornach, Stille Zaterdag, 3 april 1915

De stemming van Goede Vrijdag en Stille Zaterdag. De Christus maakt dood en graflegging door. Zijn strijd tegen Lucifer en Ahriman. De betekenis van deze gebeurtenissen voor ons toekomstige leven op Jupiter. Het opnieuw opleven van het Aardebewustzijn in het Jupiter-stadium. De redding van de mensziel voor de macht van Lucifer en Ahriman. Michelangelo's fresco ‘Het laatste oordeel’ als uitdrukking van een vroeger Christus-begrip. Hierover schrijft Herman Grimm in zijn boek over het leven van Michelangelo. Het nieuwe Christus-begrip van Christian Morgenstern.

DE MYTHE VAN BALDER

63

AANTEKENINGEN

65

RUDOLF STEINER OVER DE

VERSLAGEN VAN DE VOORDRACHTEN

73