

INHOUD

AAN DE LEZER	7
De strijd van Michaël met de draak <i>essay, 30 september 1923</i>	9
De strijd van Michaël voor het moderne bewustzijn <i>essay, 7 oktober 1923</i>	15
De Michaël-imaginatie Geestelijke wegwijzers in de kringloop van het jaar <i>voordracht te Stuttgart, 15 oktober 1923</i> Geestelijke impulsen vroeger gelezen in het astrale licht. Geestelijke wegwijzers. De michaël-spreuk. De natuurgeesten in de zomer. Het ahrimanisch-begeerteachtige, animale in de mens en de tegenkracht: het meteooriger. ijzer als basis van de materialistische cultuur. De imaginatie: Michaël met uitgestrekte arm omvlamd door vonken-spattend meteooriger, in gevecht met de draak. Natuurbewustzijn moet overgaan in zelfbewustzijn. Hoe men Michaël met de draak zou moeten schilderen. Gedachtenkracht en wilskracht. Zwavel en ijzer. Stoffelijke en geestelijke waarde van het ijzer.	21

De strijd van Michaël

41

voordracht te Wenen, 27 september 1923

De werking van het beeld van Michaëls strijd met de draak op het menselijk gevoel in vroeger tijden. De hiërarchieën als openbaarders van goddelijk-geestelijke wil. De draak als een vroegd tot vrije wil gekomen geestelijk wezen. De val van de draak van de hemel op aarde als daad van Michaël. De mens als dubbelwezen. De menselijke natuur als de plaats waar de draak werkzaam is. De strijd van Michaël met de draak in vroeger tijden een kosmische gebeurtenis, later een in het innerlijk van de mens plaatsvindende gebeurtenis. Ontwikkelen van de antroposofie uit de kosmosofie. Krachtig worden van het Michaël-beeld in de mens in het laatste derde deel van de negentiende eeuw. Naar binnen stralen van Michaël in het gevoel van de mens. Verbond van de mens met Michaël. Het Michaëlfeest als sociale impuls.

AANTEKENINGEN

63

RUDOLF STEINER OVER DE VERSLAGEN VAN DE VOORDRACHTEN

65