

INHOUD

AAN DE LEZER	7
1 De oorsprong van het kwaad	11
2 De verleiding van de onmondige mens	21
3 De 'oerschuld' van de goden	45
4 Hoe ontstaat het kwaad?	71
<i>Intermezzo:</i> Het sprookje van goed en kwaad	87
5 De drievoudige gestalte van het kwaad Lucifer, Ahriman, Asoera's	89
6 Faust en het probleem van het kwaad	119
7 Goed en kwaad, geweten en karma	139
8 De menselijke intelligentie en het kwaad	153
9 Het overwinnen van het kwaad	167
10 In het krachtenveld van het kwaad ligt tevens een bron van geestelijk inzicht	185
11 Christus, Ahriman en Lucifer Hun verhouding tot de mens	201
<i>Intermezzo:</i> Bij de schetsen voor de Michaël-skulptuur	224
KLEURKATERN	225

12	Michaël en het wankle evenwicht	233
13	Michaël en de Geesten van de Duisternis	255
14	Verleiding	
	Luciferisch verleden, ahrimanische toekomst	277
15	De manicheïsche opvatting van het kwaad	295
16	Michaëls taak in de sfeer van Ahriman	311
17	Het kwaad en het Ik	317
18	Van de natuur naar de ondernatuur	325
	 NAWOORDEN	 331
	De opgave van het kwaad – <i>Jacques G. Meulman</i>	332
	De konfrontatie met het kwaad – <i>Frans Lutters</i>	339
	 AANTEKENINGEN BIJ DEZE UITGAVE	 351
	AANTEKENINGEN BIJ DE TEKST	353
	AANTEKENINGEN BIJ DE NAWOORDEN	381
	 BRONVERMELDING	 382
	LITERATUUR	386
	UITVOERIGE INHOUDSOPGAVEN	387
	 RUDOLF STEINER OVER	
	DE VERSLAGEN VAN DE VOORDRACHTEN	395