

– Parijs, vrijdag    mei

De geboorte van het intellect en de taak van het christendom. De lichamelijke omhulsels en het Ik. De opvolging van de huwelijksvoltrekking binnen stam of familie door de vrije huwelijksvoltrekking. De vergeestelijkte liefde als grondprincipe van het rozenkruiserdom.

– Parijs,        mei

Voorchristelijke en christelijke broederschappen. De missie van de Manicheërs. Het darwinisme, een deelwaarde. Atlantis. Twee stromen van de ontwikkeling. Ware moraal komt voort uit het inzicht.

– Parijs,        mei

De Steen der Wijzen. In- en uitademing bij mens, dier en plant. De mistel, een overblijfsel van de Maansfeer. De scheiding van de geslachten.

– Parijs,        mei

De epifyse, overblijfsel van een waarnemingsorgaan van vroeger. De droom, een rudiment van de oude helder-

ziendheid. Over de oorsprong van de mythen. Het bewustzijn van de toekomst van de mensheid. Ontwikkeling van de aarde: van kosmos van de wijsheid naar kosmos van de liefde.

– Parijs, mei

De ziel verzamelt de vruchten van het aardeleven voor de geest. Het lichaam als instrument van de ziel. Het bekend worden van vroegere mysteriegeheimen. Het etherlichaam van de man is vrouwelijk, het etherlichaam van de vrouw mannelijk; het astraallichaam van beiden tweeslachtelijk. Methodische verschillen van de oosterse en de westerse initiatie.

– Parijs, mei

De zeven trappen van de oude inwijding. Het voorkomen van gevaren van de okkulte ontwikkeling. De hogere graden van de initiatie.

– Parijs, mei

Middeleeuwse broederschappen zagen in het evangelie van Johannes nog een inwijdingsdokument. De spirituele werking van de eerste veertien verzen; de rozenkruisers. De overgang van de mysteriën van de oudheid naar de christelijke inwijding in de opwekking van Lazarus. De bruiloft te Kana en de missie van de alkohol. De verheerlijking op de berg Tabor.

– Parijs, juni

Het christelijke grondkarakter van Goethes natuurbeschouwing. De zeven graden van de christelijk-gnostische inwijding.

– Parijs, juni

Organen voor het bewust beleven van de astraalwereld. Goethe over de waarneming van kleuren en licht. In het

astrale verschijnt het gevolg vóór de oorzaak. Menselijke hartstochten als dierengestalten. Het achterwaarts beleven na de dood. Gevolgen van zelfmoord en gewelddadige dood. De leugen, een astrale moord. Zwarte magie en vivisektie.

— Parijs, juni

Het achtvoudige pad van de Boeddha en de zaligspreekingen van het evangelie van Mattheus in samenhang met de zestienbladerige lotusbloem. De zes deugden. Goethes fragment 'De geheimen'. De drie mensheidstypen van de griekse kunst.

— Parijs, juni

Uitwerkingen van de inwijding op huidige en postmortale bewustzijnstoestanden. De samenhang van de inkarnatievolgorde met het kosmisch bepaalde ritme van de kultuurperioden.

— Parijs, juni

Het rijk van de geestelijke hiërarchieën. De zeven regioenen van het devachan. De Akashakroniek. Dante. Pythagoras. Graallegende en de sage van Lohengrin.

— Parijs, juni

Atlantis en Lemurië. De verandering van de menselijke lichaamsgestalte. De drie Logoi.

— Parijs, juni

De evolutie van het menselijk bewustzijn. De loop van de ontwikkeling door telkens zeven toestanden van het bewustzijn, het leven en de vorm.

— Parijs, juni

De planetaire evolutie. Omvorming van de aarde door de mens. Vroegere planetaire toestanden.

– Parijs, juni

Aardbevingen, vulkanen en de menselijke wil. Werkingen van voorbijgeplande planetaire tijdvakken. De dagen van de week. Het innerlijk van de aarde en de samenhang ervan met de christelijke inwijding.

– Parijs, juni

De zeven geheimen. Het geheim van de dood. Jehova, Lucifer, Christus. Verlossing en bevrijding.

– Parijs, juni

De Apokalyps. Het toekomstige is als kiem in de oerbeelden inbegrepen. De zeven na-atlantische culturen; het bevorderen van de voorbereiding van het zesde en zevende aardetijdvak.

– Bart Muijres

– Edouard Schuré

[oorspronkelijk voorwoord uit ]