

INHOUD

AAN DE LEZER	11
VOORWOORD – <i>Frans Lutters</i>	15
BEGROETINGSTOESPRAAK <i>Penmaenmawr, zaterdag 18 augustus 1923</i>	23
EERSTE VOORDRACHT <i>Penmaenmawr, zondag 19 augustus 1923</i> Eerste stappen naar imaginatieve kennis Moeilijkheden van de zelfkennis. Mens en natuurkrachten. De herinnering. De mens als ruimtewezen en tijdwezen. Inwijdingskennis vroeger en nu. De goeroe. Illusies van de mystici. Manieren van mediteren. De wil in het denken. Zelfkennis: overgang van de ruimtewereld naar de tijdwereld. Het levenstableau: de tijd wordt tot ruimte. Het geluksgevoel van de imaginatieve kennis. Het lege bewustzijn. Onsterfelijkheid en ongeborenheid.	31
TWEEDE VOORDRACHT , <i>20 augustus 1923</i> Inspiratie en intuïtie De levende krachtwereld van de gedachten. De aura van kleuren zien. Het lege bewustzijn. De innerlijke stilte. De negatieve hoorbaarheid. Het beleven van de kosmische pijn. De astrale wereld. Het verwerven van intuïtie door het intensiveren van het vermogen tot liefhebben. Het	59

verwerven van het actieve denken door achterstevoren voor te stellen. Het beleven van spirituele wezens door toenemende zelfoverwinning. Doel van de inwijdingswetenschap tegenwoordig en vroeger. Van de geest naar de natuur en van de natuur naar de geest.

VRAGENBEANTWOORDING 85

20 augustus 1923, 's avonds

DERDE VOORDRACHT, 21 augustus 1923 97

Nieuwe en oude inwijdingswetenschap

Gedachtematig begrijpen van de geestelijke wereld is noodzakelijk. Geesteswetenschap: verzonken herinnering. In de geestelijke wereld is in tegenstelling tot in de fysieke wereld de rechte lijn de langste weg tussen twee punten. De oude inwijdingswetenschap herinnert aan slaapbelevissen, de nieuwe inwijdingswetenschap aan het voorgeboortelijke. Waken en slapen. De mens in het kosmische liefdebestaan als licht- en warmtewezens. De ochtenddroom als stuwingsverschijnsel.

VRAGENBEANTWOORDING 119

21 augustus 1923, 's avonds

VIERDE VOORDRACHT, 22 augustus 1923 133

Het droomleven

De beelden van de droom, het dramatische verloop ervan. Beeld voor de oplossende kracht van de droom: glas water waarin zout wordt opgelost. Ongeoorloofd toepassen van de natuurwetten op kosmische omstandigheden. Arrhenius (Nebulium). Droom in tegenstelling tot de natuurwetten. De chaos. De quintessens. Astraal lichaam bevrijd van de natuurwetten. Het Ik werkt 's nachts aan de voorbereiding op de geestelijke toekomst van de mensheid, waar morele impulsen de kracht hebben van natuurwetten. De droom als venster op de geestelijke wereld.

VIJFDE VOORDRACHT, 23 augustus 1923

157

Relaties van de mens tot de drie werelden

Waarom het chaotische van de droom? De sluier van de chaos is de drempel van de geestelijke wereld. Daarachter bevinden zich drie werelden, die verband houden met de menselijke drieheid: hoofdactiviteit, ritmische activiteit en stofwisselings-ledematenactiviteit. De waarschuwing van de wachter aan de drempel. Het droomleven vroeger en nu. Het door elkaar halen van de drie werelden bij het overgaan van de drempel zonder acht te slaan op de wachter aan de drempel.

ZESDE VOORDRACHT, 24 augustus 1923

181

Het werken van de geest in de natuur

Het zintuiglijke en het geestelijk-morele in de droom. Droominterpretatie. Achter de chaossiluier van de droom verschijnt het goddelijk-geestelijk wezen van de wereld. Het geestelijke dromend in de plantenklem en in het embryo, slapend in het mineraal. Een stemming van verwachting in de slapende elementenwezens. De bijzondere zielefeer in Penmaenmawr. Het blijven hangen van de imaginatie. Druïdenheiligdommen. De maning van de wachter aan de drempel. Visioenen, hallucinaties; voorgevoel. Intuïtie; *second sight*.

ZEVENDE VOORDRACHT, 25 augustus 1923

203

Het op elkaar inwerken van de verschillende werelden

Het somnambulistische type, het Jakob Böhmetype, het Swedenborgtype. Het ponderabele, het lichtgevende, het volledige van de fysieke wereld; het imponderabele, het duistere, de leegte van de geestelijke wereld. De maankrachten in de slaapwandelaar. Exacte helderziendheid. Het tweede gezicht van Jakob Böhme: overblijfsel van de Zonneontwikkeling van de aarde. Toverspiegel. Oberlin, Paracelsus. Warmte en kou – Saturnus – Swedenborg. Het gerealiseerde spiegelbeeld.

De belevissen in de slaap als voorverkondigers van de belevissen na de dood

De relatie tussen slapen en waken. Het inweven in de herinnering na twee tot drie dagen. Slaap en dood. Het afleggen van het etherlichaam na de dood. Overdracht van verworven gedachtenschappen aan het universum. De mens als broedplaats voor de gedachten van de goden. Binnenkant, buitenkant. De driedimensionale, tweedimensionale en eendimensionale wereld. De verborgen eendimensionale stralen van de zon in stenen formaties; het schouwen van de geestelijke zonnestrallen waarin de mens 's nachts verkeert. Het beoordelen van onze handelingen door de kosmos. Het terug beleven na de dood van wat we in het aardse leven verslapen hebben. De verbinding vroeger met de laatste Bodhisattva; vandaag de dag kan alleen Christus de gids zijn in het leven tussen dood en nieuwe geboorte.

De belevissen tussen de dood en een nieuwe geboorte

De overgang van het fysieke naar het morele. Schoonheid is gebaseerd op pijn. De sfeer van de drie ijzeren noodzaken (Egyptische mysteriën). 'Ex deo nascimur'. Christus als gids: 'In Christo morimur'; ontwaken van de geest: 'Per spiritum sanctum reviviscimus'. Omkering van de tijd na de dood. 'Het rad der geboorten'. Het gevaar om het contact met de geestelijke wereld te verliezen. Auto's en typemachines. Tegenwicht door geestelijk werk noodzakelijk.

Het geestelijk-kosmische bestaan van de mens na de dood

Samenleven met de geestelijke hiërarchieën; wezens die zich nooit direct in het aardse bestaan belichamen; elementwezens. De kosmische gedachten die in het licht leven

en de gedachten die een nawerking hebben van ons leven op aarde. Verbinding met de bewoners van andere sterren. Leven met de geesten van de maan, Venus, Mercurius, wat overeenkomt met het leven op aarde met hoofd, hart, ledematen. De epifyse. De goddelijke leraren op de maan. Het leven in de (geestelijke) zon, met Mars, Jupiter, Saturnus. Leiders van menselijke zielen vroeger Bodhisattva's, nu Christus. De planetoïden als kolonies van Jupiter en Saturnus.

ELFDE VOORDRACHT, 29 augustus 1923

301

Het beleven van het kosmische verleden

De ontwikkeling van toekomstig karma met de maanwezens. 2160 jaar bepaalt oorspronkelijk de tijd tussen twee incarnaties, overeenkomend met het opschuiven van het lentepunt met één teken. Na de zielewereld van de maan het geestenland, het zonneland. De geestkiem van de volgende incarnatie. Het beleven van het verleden van de aarde en de kosmos. De Bodhisattva's. Het mysterie van Golgotha. De gnosis (Pistis Sofia). Van maanwijsheid naar zonnewijsheid. Verdeling van de mensheid in oost en west. Symptomen van beschaving (auto, typemachine, grammofoon).

TWAALFDE VOORDRACHT, 30 augustus 1923

325

De evolutie van de wereld in relatie tot de evolutie van de mens

Het menselijk innerlijk: kosmisch verleden. Menselijke omgeving: kosmische toekomst. Hoofd: verleden; ledematen: toekomst. Lopen, spreken, denken van de mens en hun metamorfoses in de toekomstige ontwikkelingsfasen van de kosmos. Het geestelijke in het zintuiglijke: bewijs van de effectiviteit van de kleinste verdunningen door L. Kolisko. De homeopathie.

DE TIENDE VOORDRACHT, 31 augustus 1923	349
---	-----

De mens betreedt het tijdperk van de vrijheid

De eenheid van de natuurwetten en de morele wetten in de hoogste hiërarchie. De overgang van het gedetermineerd-zijn naar de vrijheid. Het jaar 333. Veranderingen in het astrale lichaam van de mens. De missie van Christus. Genezende krachten door het mysterie van Golgotha. Christus, de grote genezer van de mensheid. De gnosis. Verloren poëzie uit de eerste eeuwen. 'Christus versus fosforus'. Het ontstaan van dogma's. Dantes 'Goddelijke Komedie'. De wederkomst van Christus. Tendensen van de moderne wetenschap: Breuer, Freud, Jung, Oliver Lodge. Occulte gevangenschap.

AFSCHEIDSTOESPRAAK – 31 augustus 1923	375
--	-----

BIJLAGEN	391
-----------------	-----

AANTEKENINGEN BIJ DEZE UITGAVE	449
---------------------------------------	-----

AANTEKENINGEN BIJ DE TEKST	453
-----------------------------------	-----

RUDOLF STEINER OVER DE VERSLAGEN VAN DE VOORDRACHTEN	461
---	-----