

Inhoud

Aan de lezer	9
Over dit boek	11
Inleiding	15

DEEL I – HET ELEMENTAIRE EN REVOLUTIONAIRE

1. De startvraag	27
<i>Wat heeft school te maken met gebrek aan solidariteit?</i>	
2. Het kind – een ‘human resource’?	35
<i>Steiner over het misbruiken van andere mensen als middel voor eigen doelen en de wortels daarvan in de schooltijd</i>	
3. Afnemend en groeiend vermogen tot interesse	53
<i>De centrale methode voor het vergroten van de interessecapaciteit</i>	
4. De ontwikkeling van het vermogen tot empathie	62
<i>Meevoelen met mensen – meevoelen met ideeën</i>	
5. Hoe individueler, hoe meer antisociaal?	71
<i>Steiner over twee basale oorzaken van het antisociale</i>	

6.	Macht als compensatie voor een zwak karakter? <i>Waardoor ontstaat een gezond zelfbewustzijn en waardoor niet?</i>	81
7.	Het geheel en de delen <i>Hoe leer je om vanuit het geheel te denken?</i>	91
8.	Geld – arbeid – winst <i>Hoe overwinnen we naïeve denkpatronen?</i>	95
9.	De pedagogische hoofdwet <i>De rol van de leerkracht</i>	125
10.	De betekenis van het team <i>Het sociale voorbeeld van samenwerking</i>	132
11.	Heb weet van de werking <i>De rol van de vakken en de methoden</i>	136
12.	De kosmische dimensie <i>a) Inwijdingsprincipes als beschavingsprincipes in het klaslokaal</i> <i>b) Steiner over de ontwikkelingsstadia van de onbaatzuchtigheid</i>	138

DEEL 2 – BRONTEKSTEN

1.	De startvraag <i>School en sociale vaardigheid</i>	153
2.	Het kind – een ‘human resource’?	161
3.	Slinkend en groeiend vermogen tot interesse	165
4.	Het ontwikkelen van het vermogen tot empathie	176
5.	Hoe individueler, des te meer antisociaal?	181

6. Ik, Ik-gevoel, egoïsme	187
7. Het geheel en de delen	194
8. Geld – arbeid – winst	201
9. De pedagogische hoofdwet	205
10. De betekenis van het team	207
11. Heb weet van de werking	210
12. De kosmische dimensie	222
 Wat bedoelde Rudolf Steiner met ‘tijdgenoot zijn’? <i>Verschillende Michaëlstromingen verbinden</i>	 225
 Register van de titels van de geciteerde werken van Rudolf Steiner	 236
 Aantekeningen	 245