

## INHOUD

AAN DE LEZER 7

RITMES IN DE MENS – *Eerste voordracht* 9

### ***Over het ritme in de wezensdelen van de mens***

*Berlijn, 21 december 1908*

De vier wezensdelen van de mens tijdens waken en slapen. Dag-Ik en wereld-Ik. De ritmische veranderingen van het Ik in vierentwintig uur en hun relatie tot de omwenteling van de aarde. Astraal lichaam en wereld-astraallichaam. De ritmische veranderingen van het astraallichaam in zeven dagen en hun relatie tot de oude Maan en de vier maanfasen. De ritmische veranderingen van het etherlichaam in vier maal zeven dagen en hun relatie tot de omloopbaan van de maan. De ritmische veranderingen in tien maal zeven maal vier dagen bij de vrouw, en in twaalf maal zeven maal vier dagen bij de man, en hun relatie tot de oude Saturnus en tot de omloopbaan van de aarde. De relaties van de wezensdelen onderling bij ziekten. Koorts in het voorbeeld van longontsteking. De ritmes van de wezensdelen en de vrijheid van de mens. Het geleidelijk onafhankelijk worden van het ritme. Het bewustzijn vroeger van deze ritmes. De abstractie in de uiterlijke wetenschap sinds de 15de eeuw. Over het onderzoeken van fenacetine in de geneeskunde.

***Ritmes in de menselijke natuur****Berlijn, 12 januari 1909*

De ritmes van Ik, astraallichaam, etherlichaam en fysiek lichaam in de verhouding  $1 : 7 : (4 \times 7) : (10 \times 4 \times 7)$ . Koorts als afweer van het organisme tegen ziekte. Over de long. De relatie van de verschillende ritmes van etherlichaam en astraallichaam tot elkaar. Bewegingen van de hemellichamen en de ritmes van de wezensdelen van de mens. Het ritme van het fysieke lichaam ( $10 \times 28$  dagen = 10 siderische maanden) en de tijd tussen conceptie en geboorte van de mens. Het verschil van de ritmes van de mens en de ritmes van de engelen, aartsengelen en oerkrachten. De onafhankelijkheid van de mens van het oude, uiterlijke ritme en de opbouw met een nieuw, innerlijk ritme. De wezensdelen van de mens onderling en van de aarde-inkarnaties onderling in de verhouding  $4 : 7$ .