

INHOUD

AAN DE LEZER	7
DE POSITIEVE EN DE NEGATIEVE MENS	9
<i>Berlijn, 10 maart 1910</i>	
De 'positieve mens' als een karakter dat zijn vast omljnde eigen wereld en eigen doelen tegenover alle indrukken van buiten be- waart. De 'negatieve mens' als een karakter dat zich sterk laat beïnvloeden en veranderen door alle invloeden van buiten. De ontwikkeling van de delen van de menselijke ziel in verhouding tot 'positiviteit' en 'negativiteit'. Gevaren van beide zielestem- mingen. Zin en onzin van een bepaald dieet in met betrekking tot de ontwikkeling van de ziel. De scholing van het zelfbewus- te oordeelsvermogen als grondslag van de 'positiviteit'. Negati- viteit en positiviteit in relatie tot menselijke ontmoetingen, in relatie tot natuurwetenschappelijke denk- en waarnemingsver- mogen; als basisprincipe van menselijke ontwikkeling (Aristote- les' bepaling van de tragedie). Kunst heeft een negatieve ziele- stemming nodig om die om te vormen in een positieve.	
AAANTEKENINGEN	43
RUDOLF STEINER OVER DE VERSLAGEN VAN DE VOORDRACHTEN	46