

INHOUD

AAN DE LEZER 7

LEVEN MET DE DODEN

EERSTE VOORDRACHT 9

Stuttgart, 22 november 1915

De betekenis van de vele oorlogsslachtoffers. De dodenherdenking. Sophie Stinde. De herinneringsbeelden van de gestorvenen in ons astraallichaam en Ik, en het oplichten van deze beelden tijdens de slaap. Het leven in de geestelijke wereld na de dood. Het inwerken van de hiërarchieën in het bestaan van de gestorvenen. De betekenis van onze dodenherdenking voor de gestorvenen; vergelijkbaar met ons beleven van verheven kunstwerken. Het natuurproces en beelden: kunst, fotografie. Schoonheid in de geestelijke wereld.

TWEEDE VOORDRACHT 29

Stuttgart, 23 november 1915

Zielebelevissen na de dood. Het waarnemen van het verlaten worden van al het aardse. Het levenspanorama. Het kijken naar de doodservaring gedurende de tijd tussen dood en nieuwe geboorte. Het betreden van het kamaloka. Het beleven van de eigen daden in hun uitwerking op anderen, en de vorming van het karma. Het wezen van het droomleven. De relatie van ons slaapbewustzijn tot het leven in het kamaloka. De werking van de etherlichamen van de te vroeg gestorvenen.

FRAGMENTEN

1. De gewelddadige dood en de idealen 55
Stuttgart 24 november 1915

2. Het maken van een reële verbinding met de doden
en de inwerking van de doden 58
Hamburg, 30 juni 1918

3. Het sterven van kinderen en van ouderen 65
Neurenberg, 10 februari 1918

4. Dood door een gewelddadig levenseinde 68
Zürich, 24 oktober 1916

SPREUKEN VOOR DE OVERLEDEN ZIELEN 73

AANTEKENINGEN 77

LITERATUUR 80

**RUDOLF STEINER OVER DE VERSLAGEN
VAN DE VOORDRACHTEN** 81