

INHOUD

AAN DE LEZER	7
HET KARAKTER VAN DE MENS	9
<i>München, 14 maart 1910</i>	
De voor de mens noodzakelijke eenvormigheid van zijn karakter. Het Ik en de zielegeledingen van de mens, waarvan de individuele samenklank de grondslag van het karakter vormt. De omzetting van ervaringen in vermogens en krachten tijdens de slaap en na de dood. Het karakter als vrucht van voorgaande aardelevens en het geleidelijke tot uitdrukking komen ervan in ziel en lichaam. De Laokoön-groep. Vorming en omvorming van het karakter door opvoeding en zelfopvoeding. De 7-jaarsperioden in de menselijke ontwikkeling en hun onderlinge samenhang. De uitdrukking van het karakter in gebaren en mimiek, in de fysionomie, in de schedelvorming. Goethe over Schillers schedel.	
AANTEKENINGEN	43
LITERATUUR	47
RUDOLF STEINER OVER DE VERSLAGEN VAN DE VOORDRACHTEN	48